

Offizielles Online-Magazin des Deutschen Verbandes für Garde- und Schautanzsport e.V.

DVG exklusiv

- Präsidiumsmitglieder im Portrait
- DTV Ehrung für Lothar Müller

DVG nachgefragt

- “Freude am Tanzen” – was bedeutet dieser Vermerk?

DVG backstage

- Wie sich Wertungsrichter auf die Saison vorbereiten
- Portalumstellungen und was dahinter steckt
- Trainer-C Prüfungen 2019

DVG interaktiv

- Unser neuer Auftritt im Web und sozialen Medien

Termine

Eure und unsere
Veranstaltungen
im Blick



DVG

Editorial & Inhalt

Editorial

Liebe Tanzsportfreunde!

Mein Name ist Sigrid Klemenz und im Juni wurde ich ins Amt der Pressesprecherin des DVG gewählt. Damit ging für mich ein Traum in Erfüllung. Schreiben, Reden, Social Media - das alles macht mir riesig Spaß. Gerne möchte ich meinen Beitrag dazu leisten, unseren Verband in der Öffentlichkeit noch bekannter zu machen. Ich freue mich auf die Arbeit im Präsidiumsteam, mit den Ausschüssen und vor allem mit EUCH! Denn um Euch und Eure Vereine geht es hier in den eDance News. Wir wollen möglichst viel über Euch erfahren, also nutzt die Chance und beteiligt Euch gerne daran.

Was erwartet Euch in dieser Ausgabe?

Wir stellen uns als neu gewähltes Präsidium persönlich vor, so dass Ihr ein bisschen mehr über uns erfahren könnt. Weiterhin gibt es viele Neuigkeiten aus dem Verband: Das neue Turniersystem, unsere Homepage, oder spannende Berichte aus Vereinen. Neuigkeiten aus den Ausschüssen und Landesverbänden sowie Termine zum Vormerken schließen sich an.

Ich wünsche Euch viel Spaß beim Lesen!

Eure

[Sigrid Klemenz]

[DVG Pressesprecherin]



Inhalt

DVG ansprechbar	3
- Adressen von DVG Funktionären	
Grußwort der Präsidentin	4
Das neue Präsidium stellt sich vor	5 - 8
DVG exklusiv	9
- Silberne Ehrennadel des DTV für Lothar Müller	
DVG interaktiv	10 - 11
- Relaunch der Homepage www.dvg-tanzsport.de	
- DVG bei Instagram #dvgtanzsport	
DVG nachgefragt	12
- „Freude am Tanzen“ Jörg Barz im Gespräch mit eDN	
DVG backstage	13 - 17
- Wandel der Informationstechnik	
- Trainer C- Prüfungswochenende	
- Wertungsrichter: Einstimmung auf die neue Saison	
DVG Termine	25

Aus den Landesverbänden

Baden-Württemberg	18
- Black Devils zu Gast bei der Formel 1	
Bayern	19 - 21
- Riesenerfolge für TSC Ottbrunn	
- Vorankündigung Deutsche Meisterschaften 2020	
- Neuer Turnierausrichter: TSA d. TSV Sand	
Hessen	22 - 24
- 2. Aktion Haar mit Herz, TSC Ysenburg	
- Bericht zur Lehrgangssaison in Hessen	
- Vorbericht zur Hessenmeisterschaft 2020	

Impressum

„eDanceNews“ das Magazin für
Garde- und Schautanzsportler
Offizielles Verbandsorgan des Deutschen Verbandes
für Garde- und Schautanzsport e.V. (DVG)
Fachverband mit besonderer Aufgabenstellung
im Deutschen Tanzsportverband (DTV)

Herausgeber

Deutscher Verband für Garde- und
Schautanzsport e.V. (DVG)

DVG Bundesgeschäftsstelle
(Leitung: Lothar Müller)
Haus des Deutschen Sports
Otto-Fleck-Schneise 12 · 60528 Frankfurt
Telefon: 069 / 96 73 40 - 17
E-Mail: edancenews@dvg-tanzsport.de
Internet: www.dvg-tanzsport.de

Redaktion

Sigrid Klemenz
Mobil: 01578 / 048 11 23
pressesprecher@dvg-tanzsport.de

Redaktionelle Mitarbeit

DVG-Fachwarte, Pressewarte der DVG-Landesverbände,
sowie Autoren mit namentlich gekennzeichneten Artikeln.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht
unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion
behält sich vor, Beiträge abzulehnen oder zu kürzen.
Die Redaktion haftet nicht für unverlangte Einsendungen.

Bildquellen: Stefan Schaffner / www.dance-photos.de
Hans Knechtstern / www.foto-digital-system.de
Vereine & Landesverbände

Präsidium:

Präsidentin

Cynthia Rosengarten
Mobil: 0172 / 301 98 93
praesident@dvg-tanzsport.de

Vizepräsident Marketing und Lehrwesen

N.N.

Vizepräsident Sport

Ringo Kairies
Mobil: 0151 / 61 30 12 81
vize-sport@dvg-tanzsport.de

Schatzmeister

Marcel Carpentier
schatzmeister@dvg-tanzsport.de

Sportwartin

Jasmin Horländer
Mobil: 0175 / 321 12 82
sportwart@dvg-tanzsport.de

Lehrwartin

Heike Müller
Mobil: 0162 / 373 73 75
lehrwart@dvg-tanzsport.de

Pressesprecherin

Sigrid Klemenz
Mobil: 01578 / 048 11 23
pressesprecher@dvg-tanzsport.de

Jugendwart

Daniel Tatzel
Mobil: 0176 / 20 24 80 14
jugendwart@dvg-tanzsport.de

Schriftführerin

Silvia Müller
schriftfuehrer@dvg-tanzsport.de

Landespressewarte:

Baden-Württemberg

Christian Karamanis (1. Vorsitzender),
Mobil: 0176 / 72 79 59 52
chris_karamanis@gmx.de

Bayern

Angelika Krödel
Edelweißstr. 6a
85521 Ottobrunn
Mobil: 0179 / 779 27 35
presse@gsv-bayern.de

Hessen

Julian Raschke
pressesprecher@hvg-tanzsport.de

Nordrhein-Westfalen

Daniel Tatzel (1. Vorsitzender)
Heerstr. 233 · 50169 Kerpen
Mobil: 0163 / 618 05 98
vorsitzender@gsv-nrw.de

Nord

Matthias Schindler (1. Vorsitzender)
GSV-Nord@outlook.de

Rheinland-Pfalz

Martin Hausen (1. Vorsitzender)
Linzhausenstr. 3 · 53545 Linz / Rhein
Mobil: 0177 / 722 31 64
hausen_martin@gmx.de

Fachausschüsse:

Gardetanz-Beauftragte

Rebecca Gerstberger
Wickerer Weg 7 · 65719 Hofheim
gardetanz@dvg-tanzsport.de

Schautanz-Beauftragter

Patrick Giebenhain
schautanz@dvg-tanzsport.de

Wertungsrichtersprecher

Jörg Barz
Am Ohlenbach 57 · 64331 Weiterstadt
Telefon: 06150 / 80 30 95 62
Mobil: 0151 / 27 62 22 56
wertungsrichter@dvg-tanzsport.de

Vorsitzender Turnierausschuss

N.N.

Anregungen,
Ideen oder Kritik
für die eDanceNews?

Dann schnell Info an:
edancenews
@dvg-tanzsport.de

DVG-Geschäftszeiten

Dienstag und Donnerstag: 09:00 - 12:00 Uhr
Freitag: 15:00 - 18:00 Uhr

Die Bundesgeschäftsstelle hilft Ihnen bei allen Fragen rund um den DVG:

- Lehrgänge
- Ausweise
- Freigaben
- Dachverbände
- Bestandserhebungen
- Vereins- und Mitgliederverwaltung
- Turnierwesen
- Regelwerke
- Formulare und vieles mehr

So erreichen Sie uns:

DVG-Bundesgeschäftsstelle · Haus des Deutschen Sports
Otto-Fleck-Schneise 12 · 60528 Frankfurt
Tel.: 0 69 / 96 73 40- 17 · E-Mail: info@dvg-tanzsport.de

DVG

Das Präsidium informiert...

Die
Präsidentin
berichtet



Grußwort der DVG Präsidentin Cynthia Rosengarten

Liebe Tanzsportfreunde,
mein erstes Grußwort in der e-Dance-News möchte ich nutzen, um mich für das entgegengebrachte Vertrauen und die Wahl in mein Amt zu bedanken. Mit viel Leidenschaft für unseren Sport und Vorfreude habe ich die Aufgabe übernommen.

Auch wenn es schon aufgrund anderer geographischer Voraussetzungen zu Veränderungen gegenüber meinem sehr geschätzten und verdienten Vorgänger, Lothar Müller, kommen wird, habe ich eine Vielzahl von Terminen und Turnieren eingeplant, bei denen ich gerne dabei bin.

Mein Ziel ist es, nicht nur den Anforderungen dieses Amtes und den in mich gesetzten Erwartungen gerecht zu werden, sondern auch immer wieder als Ansprechpartner persönlich zur Verfügung zu stehen.

Kurz aufgreifen möchte ich den von meinem Vorgänger gezogenen Vergleich: Als Präsidium ist es unser Bemühen, den Wagen DVG auf dem Kurs und auf der Straße zu halten.

Schnell habe ich als neue Präsidentin verstanden, dass es sich bei dem Wagen um einen 40-Tonner oder ähnliches handelt, und dass wir den Fahrerwechsel bei voller Fahrt vorgenommen haben.

Zusätzlich tauschen wir nun unterwegs noch schnell das Getriebe aus (neues EWS und Portal) und ändern die Verkehrsregeln (Turniersystem 2020).

Da eine solche Fahrt auch mal holprig werden kann, ist es wichtig, mit einem Team zusammenzuarbeiten, auf das man sich verlassen kann. Die ersten Grundsteine dafür haben wir als Präsidium auf unserer Klausurtagung am 7. und 8. September 2019 in Sulzheim gelegt. Getreu nach dem Motto: „Hast Du eine kreative Idee, schreibe sie auf!“, wurden viele Karteikarten und Post-It's mit Wünschen und Zielen zusammengetragen. Gemeinsam mit den Spezialisten der verschiedenen Gremien und Ausschüsse des DVG werden wir uns nun auf den Weg der Umsetzung machen.

Für meine Amtszeit vertraue ich auf eine offene, vertrauensvolle Kommunikation und Zusammenarbeit mit den erfahrenen Fachleuten innerhalb unseres Verbandes.



DVG Präsidium bei der Klausurtagung im September 2019.
Von li nach re: Cynthia Rosengarten, Marcel Carpentier, Heike Müller, Daniel Tatzel, Jasmin Horländer, Ringo Kairies, Signid Klemenz, es fehlt: Silvia Müller.

Zudem hoffe ich auf Impulse, die uns alle voranbringen und eine Weiterentwicklung zulassen. Selbstverständlich können diese auch von außen kommen.

Aus diesem Grund freue ich mich auf die anstehenden Zusammentreffen mit den Kollegen aus der EFDO, dem DTV, dem DOSB oder auch mit den Organisatoren der Tanztage. Selbstverständlich werde ich an dieser Stelle über meine Erfahrungen berichten.

Bis dahin wünsche ich Euch viel Erfolg beim Trainieren, gebt Euren Tänzern den letzten Schliff bevor die Turniersaison los geht und bleibt offen für alles Neue!

Eure
[Cynthia Rosengarten]
[DVG Präsidentin]

MAKE
THINGS
HAPPEN

DVG

Das Präsidium informiert...



Das neue Präsidium stellt sich vor:



Cynthia Rosengarten
[Präsidentin]

Wer bin ich? Ich bin Cynthia Rosengarten, 43 Jahre alt und lebe mit meinem Mann und meinen beiden Kindern in Taufkirchen bei München.

Wie kam ich zum DVG? Meine Tochter versuchte im zarten Alter von 3 ½ Jahren ihre ersten Tanzschritte

beim TSV Taufkirchen e.V. Mit der Zeit wuchs Begeisterung und Können. Schon bald waren alle Familienmitglieder Tanzsportfans. So begann ich mich erst im Verein, später beim Landesverband GSV und schließlich beim DVG zu engagieren.

Bühnenerfahrung? Wenn Moderation und Siegerehrungen auch zählen, dann „ja“, tänzerisch „nein“. Ich glaube nicht, dass wir ein so tolerantes Publikum finden.

Mein Heimatverein? Bis kurz vor meiner Wahl zur Präsidentin des DVG war ich die 1. Vorsitzende des TSV Taufkirchen e.V. Heute unterstütze ich den Verein noch, soweit es mir zeitlich möglich ist, bei der Turnierplanung oder auch im normalen Trainingsbetrieb der Hauptklasse.

Meine Hobbys? Gerne spiele ich eine Runde Tennis oder lese einen unterhaltsamen Krimi. Für mehr bleibt häufig keine Zeit, obwohl ich weiß, dass in mir auch eine kreative Ader schlummert. Die versuche ich beim Steinchen kleben oder zeichnen von Kostümentwürfen zu kompensieren.

Funktion im DVG? In meiner Funktion als Präsidentin möchte ich, dass Tänzerinnen und Tänzer verschiedener Leistungsstufen im DVG eine Heimat und Bühne finden, um sich sportlich zu messen und Erfolge zu feiern. Ich sehe mich als Motivator, Initiator, Impulsgeber, Kritiker, Diskussions- und Ansprechpartner, kurz: als die Fäden-zusammen-Halter.



Ringo Kairies
[Vizepräsident Sport]

Wer bin ich? Ein nach Baden-Württemberg umgesiedelter Bayer. Mit meiner Frau und Tochter lebe ich am Ort der letzten Deutschen Meisterschaft.

Wie kam ich zum DVG? Unsere Tochter wechselte vom Turnen zum Tanzen. Durch den Verein im Nachbarort kamen wir vor zehn Jahren zu den Wettbewerben des DVG.

Bühnenerfahrung? Ehemalige Handballspieler machen sich als Tänzer nicht unbedingt gut.

Mein Heimatverein? TSV GymTa-Session Altlußheim, Vorsitzender

Meine Hobbys? Mitwirkung im DVG, Organisation im Verein: Für Skifahren, Reisen in Europa, Lesen und der Jagd nach dem weißen Ball bleibt so neben dem Beruflichen wenig Zeit und Gelegenheit.

Funktion im DVG? Als Vizepräsident Sport bin ich Vertreter aller Mitglieder des Verbandes, aller Trainer, Tänzer und Vereine. Das bedeutet für mich die Umsetzung von Ideen und auch den Ausgleich von Interessen im Sinne unseres Verbandes. Zur grundlegenden Aufgabe der Sicherstellung des Turnierbetriebs steht als Erstes die Einführung des neuen Turniersystems 2020 an. In Zusammenarbeit mit den Kollegen im Präsidium, den Mitwirkenden in allen Ausschüssen und den Vertretern der Landesverbände gilt es unseren Sport weiterzuentwickeln. Sport verbindet und integriert.

DVG

Das Präsidium informiert...



Das neue Präsidium stellt sich vor:



Marcel Carpentier
[Schatzmeister]

Wer bin ich? Marcel Carpentier, ich bin 42 Jahre, Geschäftsleiter im Groß Handel, wohne in Hofheim-Wallau, bin verheiratet und habe 3 Kinder im Alter von 9,12 und 14 Jahren. 2 Töchter, welche auch aktiv tanzen und einen Sohn, der Handball bevorzugt.

Wie kam ich zum DVG? Ich habe früher selbst getanzt und sowohl meine Frau als auch meine Kinder sind dem Tanzsport verfallen, da ergibt es sich selbst, dass man ebenfalls angesteckt wird. Als TO und Tagessprecher hatte ich daher auch mit dem DVG Kontakt und mich entschlossen für den Verband Verantwortung zu übernehmen.

Bühnenerfahrung? Ich war Teil der Gruppe Los Leones und wir waren jahrelang auf den Turnieren des DVGs aktiv. Größere Erfolge kann ich aber leider nicht aufweisen.

Mein Heimatverein? Mein Heimatverein ist der CTSV Fidelio Hochheim 1880 e.V., hier bin ich zusätzlich als 2. Schriftführer und auch TO für unsere Turniere verantwortlich.

Meine Hobbys? Alles was meine Kinder auch machen, da ich beruflich sehr eingespannt bin nutze ich die Freizeit, um mit meiner Familie Zeit zu verbringen. Wir verreisen viel und gerne und ansonsten verbringen wir viel Zeit im Garten und an der frischen Luft.

Funktion im DVG? In meiner Funktion als Schatzmeister habe ich sehr viel mit neuen Systemen zu tun und möchte hier eine annähernde Perfektion erreichen, wie meine Vorgängerin.



Jasmin, Horländer
[Sportwartin]

Wer bin ich? Jasmin Horländer, 36 Jahre, Wohnort Dudenhofen in der Pfalz, verheiratet, 2 Kinder im Alter von 2 und 4 Jahren.

Wie kam ich zum DVG? Als junge Tänzerin beim Speyerer Tanzsportclub 1990 e.V.

Bühnenerfahrung? Ich habe als junges Mädchen beim Speyerer Tanzsportclub 1990 e.V. zusammen mit zwei meiner Schwestern angefangen zu tanzen. Anfangs nur Marsch, später Gardesolo, Polka, Schautanz, Modern und Duo. Nach meinem Abitur zog ich zum Studieren nach Frankfurt am Main und wechselte zur TKG Sonnau e.V.. Dort habe ich ebenfalls Marsch, Solo, Polka und Modern getanzt. Nach Beendigung meines Studiums zog es mich in die schöne Stadt Heidelberg.

Da ich nicht mit dem Tanzen aufhören wollte, habe ich mich bei der TSG Blau-Silber-Gernsheim angemeldet.

Mein Heimatverein? Das Einzige, was mich aktuell mit einem Verein verbindet, ist meine Wertungsrichterlizenz, die laut Vorgabe des Verbandes einem Verein zugeordnet sein muss. In meinem Fall ist es der Verein, in welchem ich zu letzte aktiv getanzt habe, die TSG Blau-Silber-Gernsheim.

Meine Hobbys? Meine Kinder, Reisen, Sport und Fitness

Funktion im DVG? In meiner Funktion als Sportwart möchte ich für alle Aktiven und deren Vereine ein offenes Ohr haben und Ansprechpartner sein.

DVG

Das Präsidium informiert...



Das neue Präsidium stellt sich vor:



Heike Müller
[Lehrwartin]

Wer bin ich? Mein Name ist Heike Müller und ich wohne in Kelkheim im Taunus

Wie kam ich zum DVG? Durch meinen damaligen Verein.

Bühnenerfahrung? Ich habe mit 12 Jahren angefangen zu tanzen beim Verein „CTC Die Krätscher“, war dann zwei Jahre bei den Isenburger Watzten (heute TSC Ysenburg) und habe dort Twirling gemacht und Charakter getanzt. Damals standen wir noch nach 0.00 Uhr auf der Bühne zur Siegerehrung.

Mein Heimatverein? Ist der Verein „TGS Eschborn“, ich trainiere dort die Schülerklasse und bin die Sportwartin.

Meine Hobbys? Lesen, reisen, Golf spielen

Funktion im DVG? In meiner Funktion als Lehrwartin möchte ich den Aktiven, Trainern und Interessierten Lehrgänge anbieten, die sie in ihrem Tanzsport weiterbringen bzw. ihre Trainertätigkeit unterstützen.



Sigrid Klemenz
[Pressesprecherin]

Wer bin ich? Mein Name ist Sigrid Klemenz, ich bin 44 Jahre alt und wohne mit meinem Mann und unserem 14-jährige Sohn in Unterspiesheim in Unterfranken.

Wie kam ich zum DVG? Seit 35 Jahren gehört mein Herz dem Tanzsport. Im Alter von 9 Jahren wurde bei uns im Ort eine Faschingsgarde gegrün-

det, bei der ich mit Begeisterung dabei war. Auf der Bühne zu stehen, beim Faschingsumzug mitlaufen, in der Gemeinschaft Spaß haben und füreinander da zu sein, das hat mir von Anfang an gefallen. Später übernahm ich selbst eine Garde-Formation und wir wechselten in den DVG, um an Turnieren teilnehmen zu können. Im Rückblick eine spannende Anfangszeit im DVG!

Bühnenerfahrung? Auf der Faschingsbühne ja – auf der Turnierbühne nur als Moderatorin.

Mein Heimatverein? Seit letztem Jahr konzentriere ich mich in meinem Heimatverein, dem SV DJK Unterspiesheim, ausschließlich auf meine Tätigkeit als Ehrenamtsbeauftragte und Abteilungsleiterin der Tanzsportabteilung – Aufgaben, die mir sehr viel Spaß

machen, auch und besonders weil ich ein engagiertes Team an meiner Seite weiß.

Meine Hobbys? Ich mag Thriller oder Bücher über positive Psychologie, habe eine Zumba Flatrate und kümmerge mich um unsere Meerschweinchen. Unter der Woche fahre ich unseren Sohn zu seinen Hobbys (zählt das auch?). Außerdem koche und esse ich gern und liebe lateinamerikanische Musik.

Funktion im DVG? In meiner Funktion als Pressesprecherin des DVG möchte ich Emotionen aufnehmen und spiegeln, sei es nach außen oder innen. Denn was wäre unser wunderschöner Sport ohne Beachtung? Ich freue ich mich besonders auf den Kontakt mit euch, sei es über Instagram (dvgtanzen), Facebook (DVGev) oder E-Mail.

DVG

Das Präsidium informiert...



Das neue Präsidium stellt sich vor:



Daniel Tatzel
[Jugendwart]

Wer bin ich? Daniel Tatzel, 34, Kerpen, ledig, keine Kinder

Wie kam ich zum DVG? Ich war auf der Suche nach der Möglichkeit eine Trainerlizenz zu erwerben. Über den TSV Geilenkirchen bin ich dann auf den DVG aufmerksam geworden.

Bühnenerfahrung? Ja, neben dem Gardetanz noch im klassischen Ballett, Steppen und Jazz-Dance.

Mein Heimatverein? Sportwart und Cheftrainer des TSC Dance Energy Kerpen von 2012 e.V.

Meine Hobbys? Tanzen, mein Verein und der 1. FC Köln

Funktion im DVG? In meiner Funktion als Jugendwart sehe ich mich als Ansprechpartner für alle Aktiven im DVG. Weiterhin bin ich als Turnierleiter tätig und Mitglied des Turnierausschusses.



Silvia Müller
[Schriftführerin]

Wer bin ich? Silvia Müller (50), Hochheim am Main

Wie kam ich zum DVG? Übers Tanzen. Inzwischen durfte ich Erfahrung sammeln als Betreuerin, Trainerin, Wertungsrichterin, Turnierorganisatorin, 1. und stellvertretende Vorsitzen-

de des Hessischen Verbandes sowie aktuell als dessen Sportwartin. Die Mitgliederversammlung des DVG hat mich in diesem Jahr zur Schriftführerin des Bundesverbandes gewählt.

Bühnenerfahrung? Lange her..... Als Kind für Fastnacht im Karnevalsverein (Fidelio Hochheim). Obwohl meine Erinnerungen daran eher nicht die besten waren, startete ich mit 17 Jahren einen neuen Versuch. Diesmal sollte es ausschließlich Schautanz sein. Das klappt aber nicht, wenn die Gardetanztrainerin (damals Daniela Domer, heute Schindler) sich Anderes in den Kopf gesetzt hat. Mit 19 Jahren stand ich dann mit dem MTC Sachsenhausen im Gardetanz auf der

Turnierbühne bis hin zur Europameisterschaft. Bis ich mit 26 Jahren meine aktive Zeit als Tänzerin beendete, hatte ich tolle Erlebnisse, viel Spaß und eine positiv anstrengende Zeit, mit Menschen, die ich noch heute auf den DVG Turnieren treffe.

Mein Heimatverein? Mein Heimatverein ist der 1. TSC Hochheim e.V. Seit Gründung des Vereins bin ich Sportwartin und Trainerin sowie seit einigen Jahren auch Turnierorganisatorin.

Meine Hobbys? Meine Haustiere, Tierschutz, meine Freunde und ein bisschen lesen

Funktion im DVG? In meiner Funktion als Schriftführerin möchte ich das tun, was eine Schriftführerin so tut.

DTV ehrt
Lothar Müller



DTV Präsidentin Heidi Estler mit dem ehemaligen DVG Präsidenten Lothar Müller

Silberne Ehrennadel des DTV für Lothar Müller

In Anerkennung seiner besonderen Verdienste um den Tanzsport und den Deutschen Verband für Garde- und Schautanzsport e.V. verlieh die Präsidentin von Tanzsport Deutschland, Heidi Estler, einem sichtlich überraschten Lothar Müller die Silberne Ehrennadel des DTV.

Nach 30 Jahren zum Wohle des Sports, zunächst im Bereich Fußball, dann 20 Jahre im Tanzsport, ist Lothar Müller eine Leitfigur im Ehrenamt. Seine Laufbahn im Tanzsport begann er als Vize-Präsident im HVG, wo er sechs Jahre lang tätig war. Auf dem Verbandstag 2001 wurde er zum DVG Schatzmeister gewählt. Bald verspürte er den Wunsch, sich noch intensiver in den Verband einzubringen. So schenkten ihm die Delegierten 2007 das Vertrauen und wählten ihn in das höchste Amt des DVG.

Durch seine neutralen Führungsqualitäten prägte Lothar Müller das Bild des DVG entscheidend mit. Stets wog er besonnen seine Entscheidungen ab, um den Interessen des Verbandes gerecht zu werden, und stellte persönliche Anliegen oder auch manchmal seine eigene Familie hinten an.

Unter seiner Leitung wurden zukunftsweisende und wichtige Strukturveränderungen eingeführt. Ebenso wurde in enger Zusammenarbeit mit Stefan Schaffner das Elektronische Wertungssystem (EWS) entwickelt, das seit Jahren ein Aushängeschild des DVG ist.

Die Ehrung fand auf Antrag des ehemaligen geschäftsführenden Vorstands des DVG anlässlich des DTV Verbandstages am 12. Oktober 2019 statt. Die anwesenden Delegierten würdigten Lothar Müllers Einsatz um die Förderung des Tanzsports in Deutschland mit Applaus. Danke, Lothar!

[Sigrid Klemenz]
[DVG Pressesprecherin]





www.dvg-tanzsport.de

Relaunch der Website des Deutschen Verbandes für Garde- und Schautanzsport e.V. (DVG)

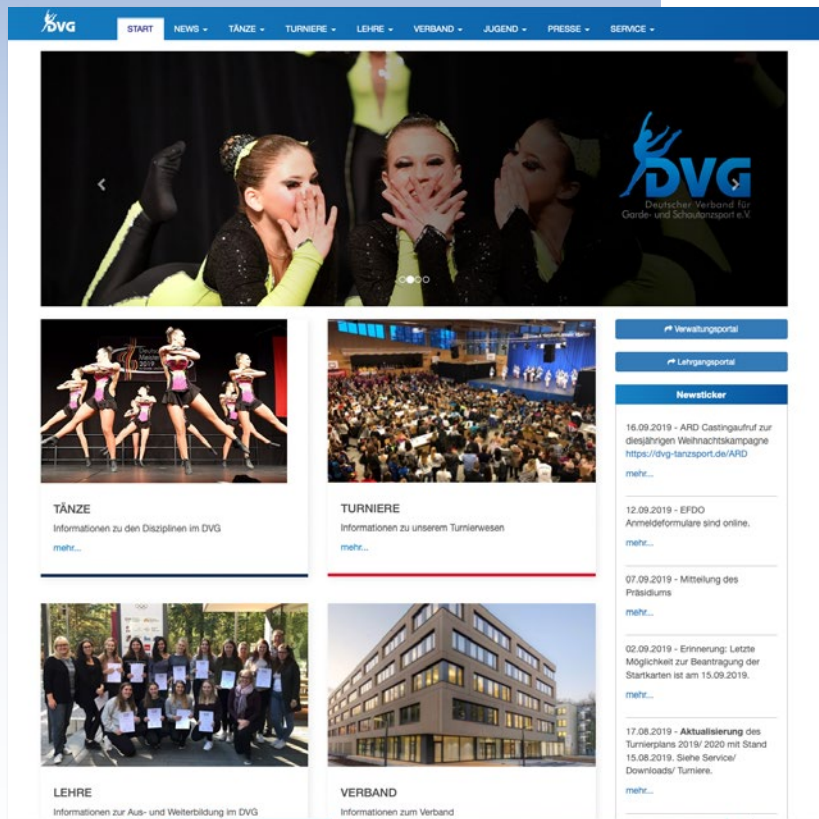
Frankfurt – Seit April erstrahlt die Website des Deutschen Verbandes für Garde- und Schautanzsports e.V. im neuen Design.

dem neuesten Stand. Auch das bisher gut genutzte DVG Portal mit Registrierungsfunktion sowie das Lehrgangsportale mit Online-Anmeldefunktion wurden integriert. Zusätzlich bieten wir die Möglichkeit, mit uns in Kontakt zu treten“, so DVG-Präsidentin Cynthia Rosengarten. „Unsere Tanzfamilie schätzt den direkten Kontakt mit uns und dass wir persönlich für sie da sind. Das wollen wir gerne auch online rund um die Uhr fortführen“, erklärt Cynthia weiter. In der jeweiligen Rubrik zu Tänzen, Turnieren und Verband findet sich eine Newsletterfunktion mit den aktuellen Neuigkeiten aus den jeweiligen Bereichen.



An der Homepage wird auch seit dem Relaunch weiterhin intensiv gearbeitet. So soll in Zukunft der personalisierte Login MyDVG möglich werden, die Sichtbarkeit über mobile Endgeräte verbessert und die Landesverbände optisch ansprechend eingebunden werden. Getreu dem Motto: Nur wer in Bewegung bleibt, kommt vorwärts.

*[Sigrid Klemenz
[DVG Pressesprecherin]*



Unter www.dvg-tanzsport.de stellt sich der Verband mit einem klaren und modernen Design, harmonischen Farben und einem übersichtlichen Layout vor. Über Verband, Kommissionen über Turnierwesen bis hin zu den einzelnen Disziplinen - nur wenige Klicks sind nötig, um den DVG, seine Aktivitäten und Landesverbände kennenzulernen.

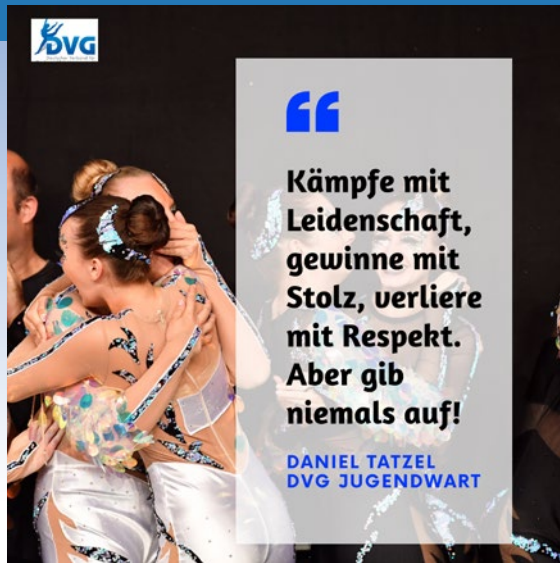
„Mit dem Relaunch unserer Website bieten wir allen Interessierten ein Online-Schaukasten zu unserem Verbandsgeschehen. Sie können sich schnell und einfach über unser Turnier- und Lehrgangswesen informieren und sind somit immer auf



Auf der DVG Homepage www.dvg-tanzsport.de finden sich immer die aktuellsten Informationen aus dem Verband

Neuer Webauftritt www.dvg-tanzsport.de:

- ◆ Benutzerfreundliche Menüführung
- ◆ Vorstellung von Verband, Turnierwesen, Tänzen
- ◆ Integration von Lehrgangs- und Turnierportal für den internen Gebrauch



Unser Jugendwart Daniel Tatzel auf die Frage, was für ihn ein Team ausmacht. Die Frage geht auch an euch: **Team - was beinhaltet das für euch?**

Antwort 1: Zusammenhalten, auch oder gerade wenn es mal nicht so gut läuft wie erhofft 🍷

Antwort 2: Wahre Worte, die wir absolut so unterstreichen 🍷 Was wir persönlich auch diese Saison gelernt und erfolgreich umgesetzt haben: „On a team, it's not the strength of the individual players, but it is the strength of the unit and how they all function together.“ (Bill Belichick) 🍷

Antwort 3: 🍷🍷

Antwort 4: Ein Traum, den man alleine träumt, ist nur ein Traum. Ein Traum, den man zusammen träumt, wird Wirklichkeit!

Hashtag #dvgtanzsport

Der DVG bei Instagram

„Auf Instagram lädt doch sowieso jeder nur sein abfotografiertes Essen hoch!“ – Wirklich? – Wirklich nicht! Hier findet jeder seine Community, denn die Themenbereiche sind breit gefächert. Und hier kommen wir ins Spiel.

Im Juni fiel der Startschuss für den DVG Instagram Account @dvgtanzsport. Und seitdem haben sich bereits über 1500 Abonnenten dafür registriert – Tendenz steigend. Ein herzliches Dankeschön dafür!

Der Account @dvgtanzsport versteht sich als Community-Plattform, als Podium für unsere Aktiven, Trainer, Vereine und alle, die sich mit dem Tanzsport und dem DVG verbunden fühlen. Wir sind aktiv, aufnahmebereit, persönlich und positiv.

Ein regelmäßiger Blick lohnt sich, denn es gibt viel zu entdecken: DVG backstage Bilder, Rückblickbilder (**#throwbackthursday**) aus den vergangenen Jahren zu unterschiedlichen Disziplinen, Umfragen, **#wirfrageneuch**-Kampagnen, Bilder oder Videos von Meisterschaften und Wer-

tungsrichtern, Schulungen und vieles mehr erwartet euch bei uns.

Auch hier entwickeln wir uns ständig weiter und testen auch Neues aus. Euer Feedback dazu ist uns daher sehr wichtig. Schreibt uns gerne, wenn ihr Wünsche, Ideen oder Anregungen habt. Wir nehmen euch ernst.



[Sigrid Klemenz]
[DVG Pressesprecherin]



Freude am Tanzen

„Der Funke muss
überspringen!“

„DVG nachgefragt“ bei Jörg Barz, WR-Sprecher

Das Amt des Wertungsrichters hat einen besonderen Stellenwert in unserem Sport. Die Juroren tragen mit ihren Wertungen eine hohe Verantwortung für Akzeptanz und Fairness in unserem Turniersystem. Die Wertungsrichter wählen aus ihrem Kreis einen Sprecher, der sie in den Sportgremien des DVG vertritt.

Jörg Barz übt seit über 10 Jahren das Amt des Wertungsrichtersprechers aus. Wir haben ihn für euch befragt.

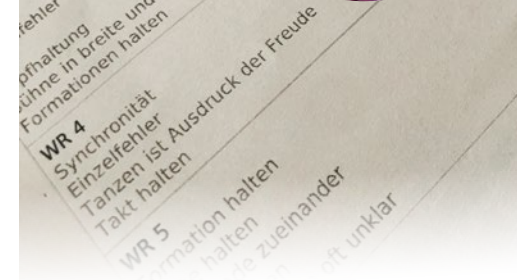
» **eDN:** Lieber Jörg, Wertungen und Vermerke auf den Beurteilungszetteln sind wichtige Instrumente der Wertungsrichter, Lob auszusprechen oder den Aktiven und Trainern Empfehlungen für Verbesserungen ihrer Tänze mit auf den Weg zu geben. Ein Vermerk fällt dabei besonders auf: Freude am Tanzen. Was steckt dahinter? Was soll verbessert werden? Auf was genau kommt es an?

» **Jörg:** Der Vermerk "Freude am Tanzen" ist quasi eine historisch gewachsene Begrifflichkeit, die die Wertungsrichter insbesondere im Gardetanzbereich nutzen. Bei einem derartigen Vermerk geht es um einen Hinweis in Bezug auf das Bewertungskriterium der Präsentation. Historisch gewachsen deshalb, weil früher in unserem Regelwerk unter Präsentation u. a. beschrieben war, dass Tanzen ein Ausdruck der Freude ist. Das Regelwerk drückt sich mittlerweile an dieser Stelle etwas verständlicher aus. So ist zum Beispiel unter der Präsentation im Gardetanz Folgendes aufgeführt: „Ein natürlicher, kein einstudierter, maskenhafter Gesichtsausdruck oder übertriebene Mimik; Souveränität im tänzerischen Vortrag“. Genau hierauf zielt auch der Vermerk "Freude am Tanzen" ab. Für den Zuschauer und den

Wertungsrichter soll die Freude der Aktiven klar erkennbar sein, und zwar eben mit einem natürlichen, nicht einstudierten oder maskenhaften Gesichtsausdruck. Dieser soll auch nicht in übertriebener Mimik wie zum Beispiel über ein Aufreißen des Mundes zum Ausdruck kommen.

Neben dem Gesichtsausdruck kann der Ausdruck der Freude und der Souveränität zum Beispiel auch über ein gelegentliches, leichtes Nicken bzw. Bewegen des Kopfes unterstützt werden. Viele Aktiven machen dies zum Beispiel nach gelungenen Schwierigkeiten. Auch hier sollte dies natürlich und nicht einstudiert wirken. Die Präsentation im Gardetanz wird zwar nur mit 10 % der Gesamtbewertung gewichtet, hat aber insgesamt einen sehr hohen Stellenwert. Wie bei jeder Bühnensportart ist die Präsentation für das Publikum ein wichtiger und einfacher Gradmesser, der über Gefallen oder Nichtgefallen entscheidet. Für die Wertungsrichter ist es ein zu bewertendes Kriterium, welches im Gardetanz mit maximal 10 von 100 Punkten bewertet wird. In anderen Gardetanzsportverbänden werden sogar neben der Präsentation noch der Einmarsch und die Anfangsposition als extra Bewertungskriterium bewertet.

Im Schautanzbereich hat die Präsentation ebenfalls einen hohen Stellenwert, da insbesondere mit der Mimik das gewählte Thema oder die gewünschte Emotion maßgeblich ausgedrückt werden. Im Schautanzbereich kommt es darüber hinaus auf die gewählte Disziplin an. Die Anforderungen an die Präsentation sind zum Beispiel im Schautanz Charakter andere als im Schautanz Modern, da im Schautanz Modern kein Thema oder eine Geschichte vertanzt werden.



Insgesamt kann man festhalten, dass der sprichwörtliche Funke auf das Publikum überspringen soll, denn was gibt es für die Aktiven Schöneres als ein begeistertes Publikum.

Abschließend möchte ich allen Aktiven und Trainern noch einen Tipp geben: Wenn auf einem Wertungszettel ein Begriff verwendet wurde, den ihr nicht versteht, so zögert nicht und spricht auf einem Turnier den Tagessprecher der Wertungsrichter an. Dieser kann euch genau erklären, was gemeint ist.

Gerne stehe ich auch jederzeit für Fragen zur Verfügung. Meine Kontaktdaten sind auf der DVG-Homepage oder in jeder Ausgabe der eDanceNews zu finden. Ich wünsche allen Aktiven und Trainern für die kommende Saison viel Freude, viel Erfolg und jede Menge Spaß auf den Turnieren.

» **eDN:** Diesem Wunsch schließen wir uns gerne an. Vielen Dank, Jörg!

[Sigrid Klemenz]
[DVG Pressesprecherin]



DVG - Wandel der Informationstechnik

Bis auf modische Trends unterliegt nichts einem so schnellen Wandel wie die Informationsverarbeitung. Ständig müssen wir auf den Smartphones Systemupdates und Neuerungen zu den Apps laden und installieren. Nach spätestens vier bis fünf Jahren ist das Gerät „outdated“ und funktionsuntüchtig. Abläufe ohne Datenverarbeitung sind kaum mehr vorstellbar.

Die Begriffe „DVG-Portal“ und „EWS“ sind jedem in unserem Verband geläufig. Das elektronische Wertungssystem steht auf allen Turnieren im Vordergrund, besonders wenn es mal hakt. Unser eigentliches IT-System liegt jedoch hinter dem Portal. Egal ob Mitglieder- und Berechtigungsverwaltung, Turnieranmeldung, Rechnungslegung, Ranglisten oder Kostenrechnung, alles nutzt diese Datenbasis. Vor 10 Jahren wurde das System für den DVG konzipiert und eingeführt. Ohne

die stetige funktionale Weiterentwicklung würden wir heute zwei bis drei zu-

sätzliche Mitarbeiter in der Bundesgeschäftsstelle für Verwaltungstätigkeiten benötigen.

Irgendwann sind jedoch alle Pflege- und Entwicklungsmaßnahmen am Ende. Sicherheitsanforderungen, Neuerungen an Betriebssystem, Programmiersprache und Hardware erfordern einen großangelegten Systemwandel. Ein modernes Oberflächendesign mit intuitiver Bedienung steht in den Anforderungen an vorderster Stelle. Schulungen sind bei unseren über Deutschland gestreuten Nutzergruppen schwerlich durchführbar. Das neue Turniersystem 2020 bringt weitreichende Veränderungen in der Vergabe und Zuordnung der Startplätze mit sich. Kaum etwas bleibt so wie gehabt und doch soll es euch als Anwender bekannt und unverändert vorkommen.

Der verbundene Wandel folgt einem ganzheitlichen Masterplan. Die erste Stufe – Portierung des aktuellen Betriebssystems auf unsere fast 30 Rechner und Server - wurde schon vor zwei Jahren abgeschlossen. Zur Minimierung des Aufwands ist die geplante Migration unserer Portalanwendungen auf den aktuellen Entwicklungsstand mit der Einführung von T2020 zusammengelegt worden. Eine Herausforderung für die freiwilligen Helfer aus allen Bereichen des DVG. Das Ganze - Anforderungen für die programmtechnische Umsetzung beschreiben, entgegenlaufende Vorstel-

lungen klären, Tests planen und durchführen, Fehlerkorrekturen einarbeiten - lässt sich nur in der turnierfreien Zeit neben den Vorbereitungen für die neue Saison durchführen. Angefangen vom Juli dieses Jahres bedeutete es für uns zwei bis drei abendliche Konferenzen und Abstimmungen in der Woche und einen regen Nachrichten- und Mailaustausch. Jetzt sind wir weitgehend damit durch und konzentrieren uns auf die abschließende Stufe – den Austausch der EWS-Hardware und die notwendigen

Anpassungen für Qualifikationsphase, MasterTrophy und den Finalbewerben der Solo-Tänze: dann starten wir Mitte November mit Begeisterung in die Turniersaison!

Für euren Einsatz bei dieser umfassenden Aktion bedanke ich mich bei allen Beteiligten. Insbesondere dankt der DVG Herrn Jörg Barz und Frau Jasmin Horländer für ihre stetige Mitwirkung in der Analyse und Klärung von Abläufen, sowie Herrn Lothar Müller für die fortwährende Führung der Umsetzung. Unserem langjährigen Partner NewFrontiers gebührt für seine konzentrierte und über das Fachliche hinausreichende Tätigkeit ein besonderes Dankeschön.

[Ringo Kairies]
[Vizepräsident Sport]

**2-3
Telkos
pro Woche**



Trainer-C
Prüfungen
2019

Wechselbad der Gefühle – Trainer-C-Prüfungswochenende

Vom 25. bis 27. Oktober fand die diesjährige Trainer-C-Prüfung statt. 22 Teilnehmer aus dem Bereich Gardetanz und 15 aus dem Bereich Schautanz fanden sich am letzten Oktoberwochenende im unterfränkischen Schweinfurt (Theorie) und Grettstadt (Praxis) ein, um sich nach 120 LEs und Monaten der Vorbereitung nun der finalen Prüfung zu stellen und damit ihre Trainertätigkeit zu krönen. Die Organisation vor Ort wurde unterstützt von GSV Sportwartin Lucia Schirling und ihrem Team.

Zwei Prüfungsteile zwischen Hoffen und Bangen

Die Trainer C-Prüfung besteht grundsätzlich aus 2 Teilen: einer schriftlichen (Freitag) und einer praktischen Prüfung (Samstag). Die schriftliche

Prüfung gliedert sich in einen jeweils fachlichen Teil, der vom Garde- bzw. Schautanzausschuss abgenommen wird, und einen überfachlichen Teil, für den dieses Jahr Margit Schober und Claudia Hofert verantwortlich waren. Für viele ist dieser Teil der aufregendere Teil, und die Freude und Erleichterung nach der Prüfung ist immer entsprechend groß.

In der praktischen Prüfung bereiten die Prüflinge dann in Gruppen ein Aufwärmprogramm vor und erarbeiten eine Choreographie. Diese wird im Anschluss an freiwillige Tänzerinnen aus benachbarten Vereinen vermittelt. Dabei liegt ein besonderes Augenmerk auf der korrekten Ausführung der Schritte und auf Vermittlung von trainerbasiertem Fachwissen.

Großer Zusammenhalt beim Nachlernen

Am Samstagabend wurde es spannend, denn da erfuhren alle Prüflinge, ob sie beide Prüfungen bestanden hatten oder ob sie in die mündliche Prüfung mussten und ihnen damit nochmal eine Nacht intensiven Lernens bevorstand. „Der Zusammenhalt unter den Aspiranten hat mich begeistert, denn alle haben sich beim Lernen für die Mündliche gegenseitig unterstützt und aufgebaut,“, so Lehrwartin Heike Müller. Direkt in der Nachprüfung am Sonntagvormittag erfuhren dann die Prüflinge, ob sie bestanden hatten oder nicht.

Die endgültigen Ergebnisse für alle wurden gegen Sonntagmittag verlesen und die Urkunden an die glücklichen ▶

Fotos: Heike Müller



**Trainer-C
Prüfungen
2019**



Gästehaus Schweinfurt,
Prüfungstätte Trainer-C 2019

Teilnehmer verteilt. Erschöpft und erleichtert machten sich die frischgebakenen Trainerinnen danach auf den Heimweg. Herzlichen Glückwunsch!

Denjenigen, die dieses Jahr die Prüfung leider nicht geschafft haben, sei gesagt: Manchmal ist die Aufregung einfach zu groß. Kopf hoch! Lasst euch nicht entmutigen und wiederholt die Prüfung einfach im nächsten Jahr. Ihr schafft das!

Ein herzliches Dankeschön an dieser Stelle geht an unsere DVG Lehrwartin Heike Müller für die vielen intensiven Stunden der Prüfungsvorbereitung und der gelungenen Organisation der Prüfungen. Wir bedanken uns auch bei der bayerischen Sportwartin Lucia Schirling, die sich vor Ort um die Gegebenheiten und das Wohl der Aktiven und Prüfer gekümmert hat. Vielen

Fotos: Heike Müller

Dank auch an alle freiwilligen Tänzerinnen aus den umliegenden Vereinen (Dettelbach, Unterspiesheim, Karlsfeld, Frankenwinheim, Volkach, Stadtlauringen) für die Mitwirkung. Ein großer Dank auch an die Prüfer des STA (Patrick Giebenhain, Christian Karamanis, Kristina Nuss) und des GTA (Rebecca Gerstberger, Manuela Chroscz-Karaiskos, Sonja Sattes, Jörg Barz), die die aufgeregten Aspiranten mit viel Herzblut berieten und unterstützten.

Wir hoffen, dass auch im kommenden Jahr viele Trainer-Aspiranten zur Prüfung antreten und unseren Tanzsport in ihren Vereinen mit fundiertem Wissen voranbringen. ▶

Mit sportlichen Grüßen

[Sigrid Klemenz]
[DVG Pressesprecherin]



Auch für das leibliche Wohl wurde gesorgt



Trainer-C Prüfungen 2019



Fotos: Heike Müller



Schautanz



Gardetanz



Alle Trainer-C-Aspiranten 2019

Der **DVG Schautanzausschuss** setzt sich zusammen aus dem Vorsitzenden **Patrick Giebenhain**, **Christian Karamanis**, **Ron Meister**, **Corinna Hampel**, **Kristina Nuss**, **Gardy Pasewald**, **Hannah Krieger**.

Der **DVG Gardetanzausschuss** setzt sich zusammen aus der Vorsitzenden **Rebecca Gerstberger**, **Manuela Chroszcz-Karaiskos**, **Marion Hentschker**, **Nicole Meusel**, **Sonja Sattes**, **Petra Simon**, **Jana Ziegler**.

WR-Pflichtschulung | Einstimmung auf die neue Saison

Nicht nur unsere Aktiven bereiten sich auf die kommende Saison vor. Auch die Wertungsrichter, Aspiranten und Anwärter werden kurz vor Saisonstart im Rahmen der Wertungsrichterpflichtschulung vom Gardetanzausschuss und Schautanzausschuss fachkundig geschult. Verschiedene Inhalte aus den jeweiligen Bereichen werden zusammen mit den Mitgliedern der Ausschüsse in unterschiedlichen Workshops und Gruppen erarbeitet.

Die Schulungsinhalte des **Schautanzausschusses** setzen sich in diesem Jahr auch aus den Wünschen und Anregungen der Teilnehmer des Lehrgangs „Was will der Wertungsrichter sehen – ich will es verstehen“ zusammen, die Patrick Giebenhain als Dozent des Lehrgangs zusammengetragen hatte. Innerhalb des Schautanzausschusses wurden diese Wünsche dann für Schulungszwecke aufbereitet und in die Workshops integriert. Selbstverständlich werden zusätzlich auch Inhalte thematisiert, die sich die Wertungsrichter wünschen oder die die Problematiken der letzten Saison aufgreifen.

Darunter:

- „**Ausführung**“ von Hebefiguren und Tanztechnik bei der Disziplin Schautanz mit Hebefiguren
- **Tanzverbindungen**
- **Schritttechnik – Koordination, tänzerische Körperbewegungen**
- **Tanztechnik Modern – zusätzlich zu den Pflichtelementen**
- **Neues Solosystem – was kommt auf uns zu?**

Auch die Mitglieder des **Gardetanzausschusses** werden zusammen mit Jörg Barz als Gast-Dozenten in mehreren Kleingruppen Themen wie

- **Choreografie**
- **Garde-Pflichtelemente**
- **Ausführung**

erarbeiten und deren Besonderheiten anhand von Schulungsvideos vertiefen.

Bei beiden Ausschüssen steht das Einstimmen auf die neue Saison im Mittelpunkt.

Die Mitglieder des STA und GTA freuen sich auf eine kreative und produktive Wertungsrichterpflichtschulung 2019 am

GTA
und STA
berichten



ersten Novemberwochenende in Frankfurt und stehen jedem, nicht nur den Wertungsrichtern, für Fragen und Anregungen unter schautanz@dvg-tanzsport.de oder gardetanz@dvg-tanzsport.de zur Verfügung.

[Sigrid Klemenz]
[DVG Pressesprecherin]



Baden- Württemberg

Aus den Landesverbänden

GymTa-
Session
Altlußheim

Black Devils, TSV GymTa-
Session Altlußheim,
Bild: Verena Krenzer



Black Devils zu Gast bei der Formel 1

Das letzte Wochenende im Juli stand in der Metropolregion Rhein-Neckar ganz im Zeichen der Königsklasse des Motorsports – der Formel 1. Der Große Preis von Deutschland zog zehntausende motorsportbegeisterte Menschen zum Hockenheimring Baden-Württemberg.

Sowohl auf der Rennstrecke, als auch rund um den Ring wurde den Besuchern einiges an Programm geboten. Ein Showact waren die Black Devils des TSV GymTa-Session Altlußheim, die der Einladung des Hockenheim-Rings gerne folgten. Sie präsentierten auf der Bühne in der Fanzone vor der imposanten Südtribüne samstags und sonntags noch einmal ihren erfolgreichen Schautanz Modern der vergangenen Saison. Mit den schwarz-rot-goldenen

Kostümen passten sie natürlich perfekt in das Bild eines Deutschland-Grand-Prix. Sie bekamen vom internationalen Publikum viel Applaus und hatten danach nicht wenige Fotowünsche mit begeisterten Zuschauern zu erfüllen.

Am Sonntag durfte die Mannschaft nach ihrem Auftritt dann die Stars der Szene wie Sebastian Vettel oder Lewis Hamilton beim Formel-1-Rennen live von der Haupttribüne aus erleben. Der Dauerregen setzte ein und bescherte dem Publikum ein äußerst unterhaltsames und spannendes Rennen.

Die beiden Trainerinnen Nadine Krenzer-Franz und Vanessa Krenzer zogen ein positives Fazit: „*Es hat uns allen sehr viel Spaß gemacht und wir konnten die Leute mit unseren Darbietungen begeistern. Es war einfach nur toll und wir würden so etwas jederzeit wieder tun!*“.

Die Black Devils haben den Schautanzsport und auch die GymTa herausragend präsentiert. Die Verantwortlichen waren ebenso begeistert und es wird für den Verein nicht das letzte Engagement dieser Art gewesen sein.

[Nicole Frankenbach]



Black Devils, TSV GymTa-Session Altlußheim,
Bild: Verena Krenzer

Black Devils

Bayern

Aus den Landesverbänden



Little Puppets,
TSC Ottobrunn



Riesenerfolg für den TSC Ottobrunn e.V. – nicht nur bei den Europameisterschaften

Wieder einmal hat der TSC Ottobrunn eine sehr erfolgreiche Saison bestritten und auf der EM in Hanau sein Können auf höchstem Tanzniveau gezeigt.

Ein besonderer Triumph gelang den Little Puppets. Sie konnten erfolgreich das Triple verteidigen! Auch 2019 schaffte es die Jugendklasse des TSC Ottobrunn, am ersten Maiwochenende in der Kategorie Schautanz Modern mit einer großartigen Leistung das Triple zu ertanzen: Bayerischer Meister, Deutscher Meister und Europameister! Zusätzlich noch Ranglistenerster und Bayernpokalsieger.

Es war eine sehr spannende Saison, auf den Ranglistenturnieren wurde der Tanz

immer besser und die Punktzahl steigerte sich von Turnier zu Turnier. Auf dem letzten Turnier in Volxheim schafften es die Littles, sich mit 297 (von möglichen 300) Punkten den neuen TSC-Vereinsrekord zu ertanzen und setzten damit neue Maßstäbe.

In der Disziplin Freestyle holten sich die Littles bei der Bayerischen Meisterschaft den 2. Platz und bei der Deutschen Meisterschaft den 4. Platz. In Modern und in Freestyle konnten sie zusätzlich noch den Bayernpokal mit nach Hause nehmen.

Für das Trainergespann ist es sogar schon der 4. Triplesieg in Folge. Zwei Mal

als Trainer in der Schülerklasse und nun zwei Mal hintereinander in der Jugendklasse! Auch viele der jetzt am Titel beteiligten Tänzerinnen waren auch bei den Schülererfolgen mit am Start. Wir sagen herzlichen Glückwunsch!

Und nun heißt es wieder volle Konzentration, denn die neue Saison steht schon in den Startlöchern und auch 2020 werden alle Puppets wieder ihr Bestes geben, um die Titel zu verteidigen, zumal der Verein 2020 Ausrichter der Deutschen Meisterschaften in Essenbach bei Landshut sein wird. Also..... Let's go Puppets.

[Angelika Krödel]
[GSV Pressewartin]

Fotos: Fotografie Schrick, Foto Schindler



Little Puppets, TSC Ottobrunn

Oktober
2019
Seite 20

Bayern

Aus den Landesverbänden

SAVE
THE
DATE

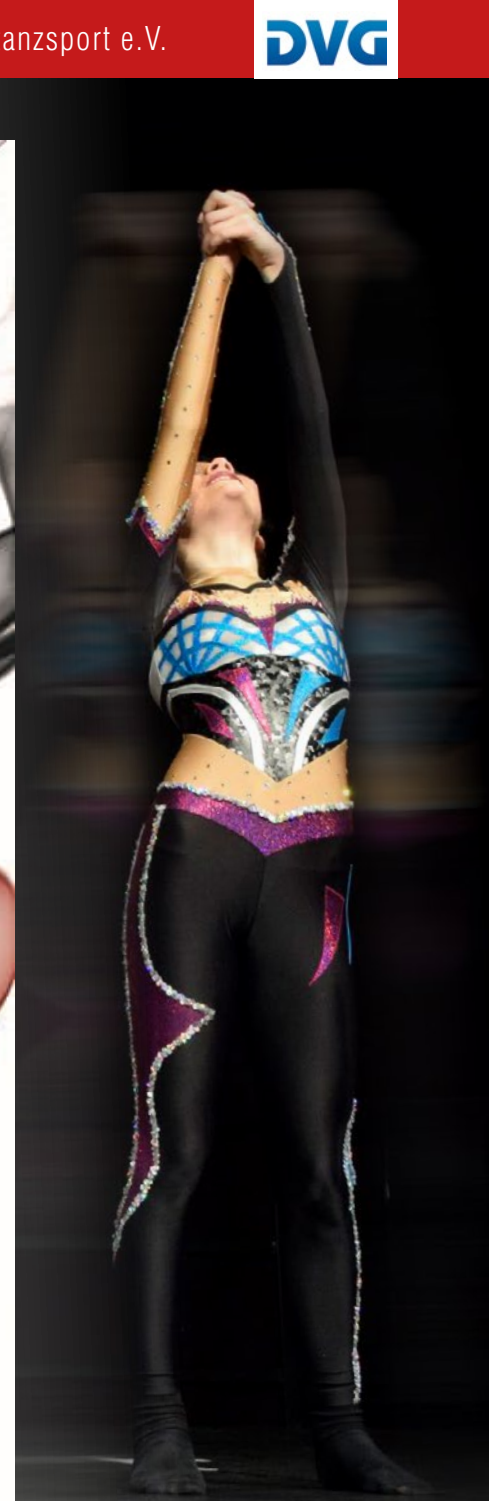
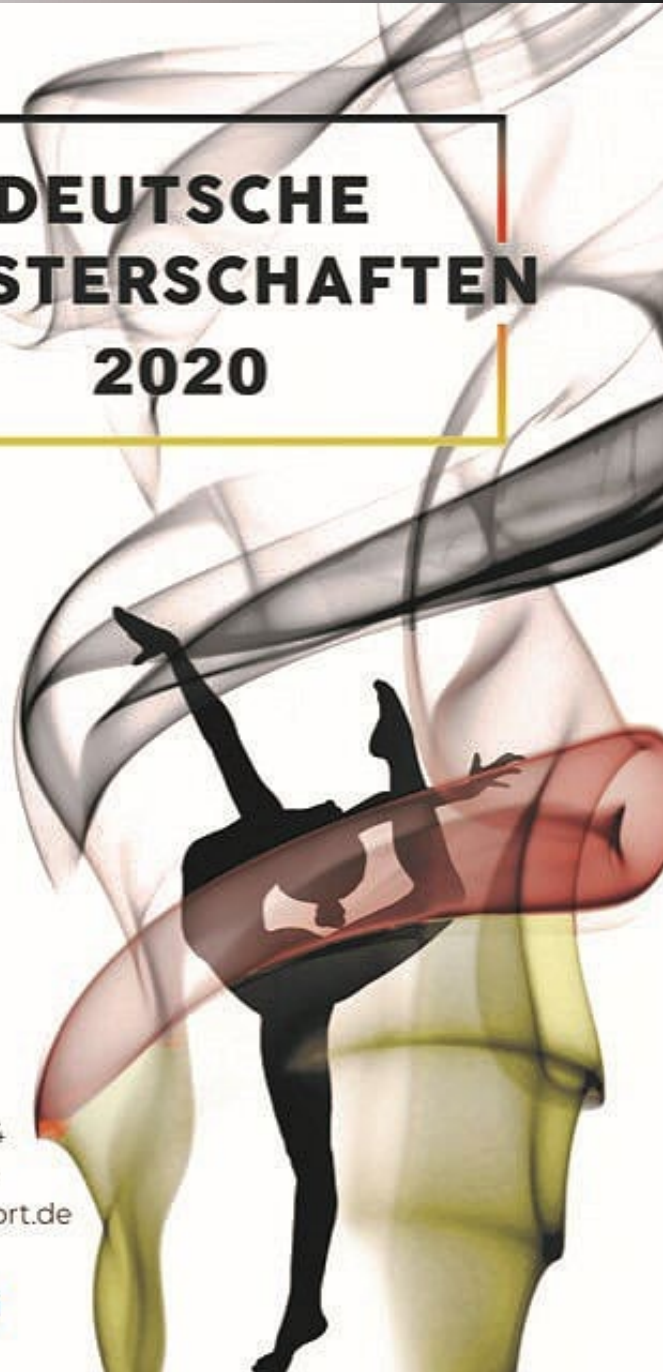
*Der TSC Ottobrunn, hier
im Bild die Little Puppets,
ist der Ausrichter
der Deutschen
Meisterschaften 2020*



DEUTSCHE MEISTERSCHAFTEN 2020

im Garde- und
Schautanzsport
25. & 26.04.2020

Eskara Halle
Savigneux-Platz 4
84051 Essenbach
www.dvg-tanzsport.de



Bayern

Aus den Landesverbänden

TSA d.
TV Sand

Hurra, es gibt einen neuen Turnierausrichter!

Es ist nicht einfach, neue Turnierausrichter für den Verband zu finden. Darum freut es uns umso mehr, dass sich die Tanzsportabteilung des TV Sand 1886 e.V. in diesem Jahr dafür angeboten hat. Schon seit 8 Jahren versuchte die Trainerin Conny Sarré, den Verein bzw. die Abteilung zu überzeugen, dass es doch eine großartige Erfahrung sei, einmal ein Turnier auszurichten. Tja, es hat lange gedauert, aber nun traut sich die Tanzsportabteilung zu, ein Soloturnier durchzuführen.

Die Tanzsportabteilung wurde 2006 gegründet und ist seitdem Mitglied im DVG. Seit 2007 nehmen sie auch an Turnieren teil. Inzwischen ist die Abteilung auf knapp 100 Aktive und passive Mitglieder angewachsen. Im letzten Jahr gingen Sigggi Weinmann aus der Vorstandschaft und Trainerin Anita Spanu zur Ausbildung zum Turnierorganisator. Auch für das nächste Jahr stehen schon zwei Interessenten zur TO Ausbildung zur Verfügung. Es steht also

Fotos: Edith Bergerhoff



Die Chillies, TSA d. TSV Sand, bei der Bayerischen Meisterschaft 2019

einem erfolgreichen Start als Ausrichter sicher nichts mehr im Wege.

Fleißig wird organisiert und geplant, und mit den vielen Mitgliedern wird es sicher gelingen, das Turnier erfolgreich durchzuführen. Wir drücken dem neuen Ausrichter ganz fest die Daumen, dass die Halle gut gefüllt ist und auch die eigenen Gruppen erfolgreich durchstarten.

Diese haben sich viel vorgenommen, denn die Tänzerinnen der Chillies (Jugendklasse) wurden 2019 Bayerischer Meister im Marsch und Vizebayerischer Meister in der Polka. Auch die Schüler, die Pescesitos, mussten sich nicht verstecken. Sie beendeten die letzte Saison mit einem hervorragenden 2. Platz im Marsch bei den bayerischen Meisterschaften. Wir freuen uns auf diesen neuen Turnierausrichter.

[Angelika Krödel]
[GSV Pressewartin]
im Gespräch mit Conny Sarré



Pescesitos, Schüler Marsch, TSA d. TSV Sand

Hessen

Aus den Landesverbänden

Wir helfen
mit Aktionen
wie...Haar
mit
HerzDie längste Zopfspende
war 52 cm lang

Haar mit Herz – 2. Haarspenden-Aktion des TSC Ysenburg e.V. wieder ein Erfolg

Die Haarspenden-Aktion am vergangenen Samstag war wieder ein voller Erfolg. Bereits zum zweiten Mal veranstaltete der TanzSportCub Ysenburg e.V. einen Haarspenden-Aktionstag. Im vergangenen Jahr wurde das Projekt auf Initiative der damals 11-jährigen Tänzerin Irini Konstantinou ins Leben gerufen.

Insgesamt kamen am Aktionstag 23 Haarspenden zusammen. Ein Teil der Zöpfe wurden direkt vor Ort im Salon Hairlich by Christine abgeschnitten. Andere brachten am Aktionstag ihre bereits abgeschnittenen Zöpfe vorbei.

Alter und Geschlecht spielten hierbei auch in diesem Jahr keine Rolle. Unter den SpenderInnen waren viele Mädchen im Alter zwischen 10 und 12 Jahren, die dem guten Beispiel von Irini folgten und sich ebenfalls extra die Haare möglichst lang wachsen ließen um diese zu spenden. Zwei Rentnerinnen brachten ihre bereits vor Jahren abgeschnittenen Zöpfe vorbei. Der längste Zopf misst in diesem Jahr 52 cm und stammt von einem Mitglied der Metall-Band Sapiency.

Wer am Aktionstag keine Zeit hatte, seine Haare einem guten Zweck zukommen zu lassen, konnte nachträglich bis Ende Oktober bei Hairlich by Christine in der Kronengasse 4 Neu Isenburg einen Termin vereinbaren und seine Haare

spenden. Bereits abgeschnittene Haare konnten ebenfalls bis Ende Oktober dort abgeben werden.

Die gespendeten Haare gehen in diesem Jahr an die Charity-Aktion „Rapunzel“ des Bundesverband der Zweithaarspezialisten e.V. Der Verband sammelt seit zehn Jahren abgeschnittenes Echthaar, das in einer jährlichen Versteigerung an den meist bietenden Haarwarenhersteller abgegeben wird. Der Erlös wird anschließend einer gemeinnützigen Institution gespendet – Infos unter:

www.bvz-rapunzel.de

Darüber hinaus gibt es unter www.betterplace.org einen Geldspendenauftrag mit dem Titel „Haar mit Herz“. Hier werden Spenden zur Unterstützung des Vereins „Hilfe für krebskranke Kinder Frankfurt e.V.“ (www.kinderkrebs-frankfurt.de) gesammelt.

[Claudia Konstas]

Fotos: Claudia Konstas



Haarspenden für die Aktion
„Haar mit Herz“

Eine euphorisch besuchte Lehrgangssaison geht zu Ende...

Die Lehrgangssaison 2019 wurde zahlreich in den verschiedensten Workshops besucht.

Von Modern für Anfänger/Fortgeschrittene über Garde Solo/Polka mal anders mit Claudio Piga bis hin zu Tänzen mit Kids uv. gab es die unterschiedlichsten Angebote und sie wurden mit Freude gebucht.

Wir freuen uns, die Interessen der Teilnehmer geweckt zu haben und konnten anschließend in zufriedene Gesichter blicken.

Bei Modern für Anfänger und Modern für Fortgeschrittene schwitzten insgesamt 45 wissbegierige Tänzer/innen und Trainer/innen. Schritttechnik und Akrobatik wurden fleißig choreographiert und geübt.

Auch beim Gardesolo/Polka mal anders konnten sich die 1. Bundesligatänzer/innen austoben und ihre eigenen Grenzen mit neuen, komplizierten Schrittkombinationen und herausfordernden Technikelementen testen.

Gerne nehmen wir natürlich auch Verbesserungswünsche und neue Vorschläge entgegen und hoffen auf eine mindestens genauso erfolgreiche Lehrgangssaison im Jahr 2020. Wir freuen uns auf euch!

Euer HVG-Team

*[Ljiljana Pavlovic]
[Lehrwartin HVG]*

Foto: Bianca Váth



*Aufmerksame Teilnehmer*innen
beim Modern-Lehrgang in Hessen*

Hessen

Aus den Landesverbänden

HM
2020

Die Landesfahnen sind feste Bestandteile der Meisterschaften. Sie werden meist von Aktiven auf die Bühne getragen und dort feierlich gehisst



Foto: Stefan Schaffner

Hessenmeisterschaft 2020

In Hessen sind die Vorbereitungen für die Hessenmeisterschaft 2020 in Jügesheim schon in vollem Gang. Da auch der Qualifikationsmodus dieser Meisterschaft auf das neue Turniersystem angepasst werden musste, möchten wir an dieser Stelle eine Erklärung dazu abgeben.

Das letzte Qualifikationsturnier wird am 21. und 22.03.2020 vom TSC Bimbär Dreieich e.V. ausgerichtet. Alle Tänze die geforderten Qualifikationsbedingungen erreichen (der Tanz hat die Startberechtigung für die 2. oder 1. Bundesliga und ist in der laufenden Saison mindestens dreimal gestartet), erhalten eine Startberechtigung für die Hessenmeisterschaft 2020.

Im Bereich der Solist*innen qualifizieren sind in jeder Altersklasse zehn Aktive. Diese Qualifikationsplätze werden durch die zehn besten hessischen Solist*innen des Solo-Finale besetzt. Sind in diesem keine zehn hessischen Solist*innen vertreten, werden die nachfolgenden hessischen Solist*innen aus der Hoffnungsrunde qualifiziert. Können durch das Solo-Finale und die Hoffnungsrunde die zehn Qualifikationsplätze nicht besetzt werden, werden die nachfolgenden hessischen Solist*innen aus dem Halbfinale A und B zu gleichen Anteilen qualifiziert. Um ein Gleichgewicht der Qualifikant*innen aus beiden Halbfinalgruppen zu gewährleisten, kann das Startfeld durch den/die hessische/-n

Sportwart*in auf elf Solist*innen erhöht werden. In der Altersklasse Schüler Solo Mini wird keine Hessenmeisterschaft ausgetragen.

Der Qualifikationsmodus für die Gruppentänze bleibt unverändert und ist dem Qualifikationsmodus für die Hessenmeisterschaft 2020 zu entnehmen.

Fragen können Sie gerne an hvg@hvg-tanzsport.de richten.

[Julian Raschke]
[Pressewart HVG]

JUST DANCE

NÜRNBERGER TANZTAGE

// 23.-24. November 2019

19 TANZWORKSHOPS
TANZPROJEKTE UND
FORTBILDUNGEN

Anzeige



Tanzgalas unserer Vereine:

09.11.2019 Tanzgala, 20 Jahre STG Kürnach
22./23.11.2019 TSG Blau-Silber Gernsheim
23.11.2019 TSA TUS Freilaubersheim Matinée und Tanzgala, TSV Gymta Session Altlußheim
29.11.2019 TSC Ysenburg, Best of & friends
30.11.2019 Tanzsportgala "Tanz' mal drüber nach", TG Liederbach Neuenhainer Tanzgala, TSG Neuenhain
06./07.12.2019 TV Lorsbach
16.05.2020 Tanzgala, 20 Jahre TSC Darmstadt
20.06.2020 TSA Eich

IT Turniere:

IT1 11.01.2020 TSC Ottobrunn
IT2 01.02.2020 DSG Dynamic-Nica's Peer, B
IT3 15.02.2020 Dance Team Nistelrode, NL
IT4 07.03.2020 STG Kürnach



November 2019

November'19
2.-3.11.19
DVG WR-
Pflichtschulung,
Frankfurt

März 2020

März'20
1.3.20
Landesmeisterschaft BW/RP, Speyer
7.3.20
Finale Schüler Solo Garde/Schau,
Unterspiesheim
14.3.20
Finale Jugend Solo Garde/Schau, Oedheim
21.3.20
Finale Haupt Solo Garde/Schau, Bimmbär
28.-29.3.20
Landesmeisterschaft Hessen,
Rodgau

April 2020

April'20
4.-5.4.20
Landesmeisterschaft
Bayern, Volkach
25.-26.4.20
Deutsche Meisterschaft,
Essenbach

Mai 2020

Mai'20
1.-3.5.20
Europameisterschaft,
De Bekse Klinkertjes Verlingsbeek,
NL
16.-17.5.20
DVG Sportwartevollversammlung,
Frankfurt
24.5.20
DVG Hauptausschusssitzung,
Frankfurt

Februar 2020

Februar'20
29.2.20
Landesmeisterschaft
NRW
Hamborn

Juni 2020

Juni'20
21.6.20
DVG Verbandstag
(Ausrichter
gesucht!)



Vielen Dank für Ihr Interesse.

Der DVG wünscht Ihnen eine gute Zeit und hofft, Sie bei der nächsten digitalen Ausgabe wieder begrüßen zu dürfen.

[Ihr Redaktionsteam]